

# Boletín Área Educación

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi



Mayo-Junio 2018:  
Operación Cóndor y Dictaduras del Cono Sur

# Presentación

## Operación Cóndor y Dictaduras del Cono Sur

Durante el siglo XX, gran parte de los países latinoamericanos tuvieron Golpes de Estado y Dictaduras que marcaron nuestra historia reciente.

En los años 70 y en el marco de la Guerra Fría, se crea la **Operación Cóndor**, que consistió en un plan de coordinación represiva entre los servicios de inteligencia de las Dictaduras de **Chile, Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia**, con el apoyo esporádico de otros países latinoamericanos como Perú y Ecuador.

Este plan funcionó desde mediados de la década de 1970 hasta mediados los años 80 y se creó con el fin de colaborar en labores de inteligencia y operativos para

perseguir, secuestrar y eliminar a quienes fueron considerados enemigos políticos por estos regímenes dictatoriales, principalmente militantes políticos, sociales, sindicales y estudiantiles.

Dada la importancia que tiene el Plan Cóndor para la historia reciente latinoamericana, es que hemos desarrollado el presente número del boletín, el cual muestra información general sobre este Plan y propone diferentes fuentes y herramientas para abordar este contenido desde los diferentes espacios educativos, aportando a la comprensión de los procesos históricos.

**Golpes de Estado durante el siglo XX en América Latina.** Los golpes y dictaduras han sido recurrentes en la historia de la región, en especial los vinculados al Plan Cóndor.



# Materiales para las y los docentes

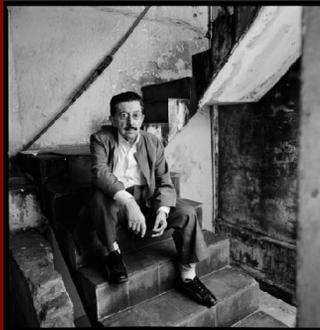


- Fotografías de Joao Pina.
- La Justicia en el Plan Cóndor.
- “Cantos Cautivos”, piezas musicales gestadas tras experiencia de detención y tortura en Chile.
- La documentación del Plan Cóndor.
- Guerra Fría, Estados Unidos y Operación Cóndor.
- Materiales audiovisuales.
- Material educativo y Operación Cóndor.

# Fotografías de *Joao Pina*

El fotógrafo portugués Joao Pina realizó un proyecto llamado "Cóndor", donde retrató a sobrevivientes, familiares de víctimas, y lugares de reclusión que fueron parte de la Operación Cóndor durante los años 70. La exposición itineró por Latinoamérica durante el año 2015 y culminó con la publicación de un libro del mismo nombre.

Las fotografías se pueden revisar en el [sitio web](#) de Pina. Cada imagen tiene una reseña explicativa en la parte superior.



# El Plan Cóndor visto desde la justicia



En este [sitio web](#) se presenta una noticia donde se resumen las principales sentencias dictadas en enero de 2017 en el **Tribunal de Primera Instancia de Roma**, donde se condenaron a responsables de la Operación Cóndor.

En esta [sitio web](#), se pueden encontrar **algunos de los principales testimonios** que fueron utilizados como pruebas en los juicios llevados a cabo en Italia.

Además, [acá](#) se puede revisar un documento que resume los principales resultados de una conferencia realizada en 2015, sobre las **sentencias judiciales existentes para responsables de crímenes en el contexto de la Operación Cóndor**.



# Cantos Cautivos



Cantos Cautivos es un proyecto que recopila canciones y experiencias musicales gestados en contextos de detención y tortura en Chile. Esta práctica es reconocida como una forma de resistencia por quienes sobrevivieron a la experiencia de prisión política.

Acá podemos [revisar](#) el testimonio de **Luis Alfredo Muñoz González**, quien relata cómo esta canción titulada *Casida de las palomas oscuras* sirvió de consuelo para una compañera argentina que se encontraba secuestrada en Tres y Cuatro Álamos, probablemente una de las tantas víctimas de la Operación Cóndor.

The image shows a musical score on a yellow background with horizontal lines. It features seven staves of music, each with a treble clef. The lyrics are written in black text to the right of each staff.

*Por las ramas del laurel  
van dos palomas oscuras  
una era sol,  
la otra, luna.*

*Vecinitas, les dije,  
¿dónde está mi sepultura?*

*En mi cola, dijo el sol.  
En mi garganta, dijo la luna.*

*Y yo que estaba caminando  
con la tierra por la cintura  
vi dos águilas de nieve  
y una muchacha desnuda.*

*La una era la otra  
y la muchacha, ninguna.*



# La *documentación* de la Operación Cóndor

Algunos archivos de la Operación Cóndor fueron encontrados en **1992** por Martín Almada. Por su importancia, fueron incorporados en el Programa [Memoria del Mundo](#) por la UNESCO.



El Museo virtual MEVES Memoria y Verdad sobre el Stronismo contiene una una serie de fichas, oficios y cartas de los aparatos de seguridad de las dictaduras del Cono Sur, denominados "Archivo del Terror". Se pueden revisar [ACÁ](#).

El Instituto de Políticas Públicas en DD.HH del MERCOSUR organizó el sitio web titulado [Acervo Documental Cóndor](#), que pone a disposición el patrimonio archivístico referido a la Operación Cóndor.

Ahí se puede encontrar una guía para buscar archivos, artículos y referencias audiovisuales.



IPPDH

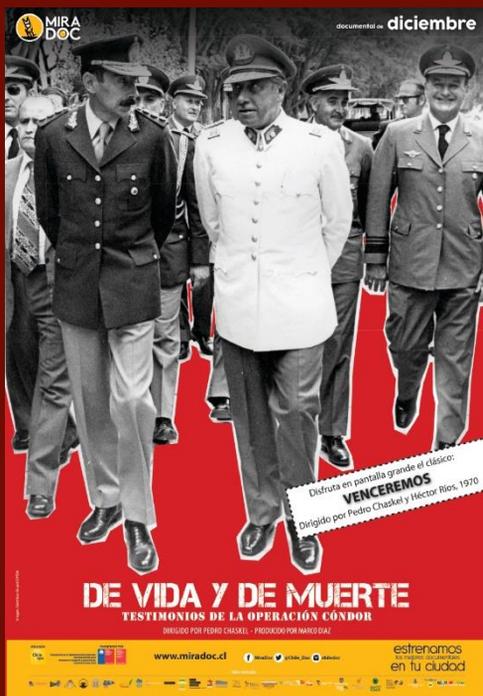


# Guerra Fría, EEUU y la Operación Cóndor



En este sitio se pueden encontrar una serie de [documentos desclasificados](#), publicados por el proyecto [National Security Archive](#), sobre la influencia de Estados Unidos en la Operación Cóndor. Los documentos se encuentran digitalizados en PDF, se pueden encontrar fotogramas, nóminas de víctimas. También se encuentra el célebre documento de Manuel Contreras agradeciendo sobre la detención de [Jorge Fuentes Alarcón](#), dirigente del MIR y detenido desaparecido de Villa Grimaldi.

# Material Audiovisual



Documental **“De vida y muerte”** de Pedro Chaskel (Chile). Duración de 60 min. Indaga en los “Archivos del Horror” y aparece el testimonio de Lelia Pérez, sobreviviente de Villa Grimaldi.



**“La verdad soterrada”**, de Miguel Vassy (Uruguay). Cuenta con testimonios de víctimas del terrorismo de Estado y la Operación Cóndor en Uruguay.

# Material educativo y Operación Cóndor

En el sitio web "Contenidos Educativos Digitales" de Uruguay se puede descargar una [cartilla informativa](#) de resumen sobre aspectos generales de la Operación Cóndor. Incluye un glosario final.



Festejo inflausto: Emilio Eduardo Massera, Jorge Rafael Videla y Orlando Ramón Agosti, los integrantes de la Primera Junta Militar, festejan los goles de la selección nacional de fútbol durante la final con Holanda durante el mundial celebrado en Argentina en 1978.

### La dictadura en el mundo

La dimensión internacional permite problematizar algunas de las aristas de la dictadura porque fue, también, en ese plano donde el régimen encontró sostén y, a su vez, los primeros signos de condena. Esta dimensión contribuye a visualizar qué pasó con la dictadura por fuera de las fronteras nacionales y brinda elementos para comprender qué sucedió durante la guerra de Malvinas.

La Doctrina de Seguridad Nacional, nombre que recibió la estrategia represiva para América Latina elaborada por los Estados Unidos en el contexto de la Guerra Fría, consideraba que, debido a la expansión soviética, la defensa nacional ya no podía ejercerse sólo a partir de los parámetros de la guerra clásica (territorial y de fronteras en el plano militar). La defensa de la "civilización occidental y cristiana" ante la amenaza marxista exigía dar la batalla en todos los frentes: en el ámbito de la cultura, la educación, la economía, la política y la sociedad en su conjunto.<sup>10</sup>

Se creó una visión de dos campos enfrentados y para ello fue necesario la construcción de un "otro" que sea considerado una amenaza para la comunidad. En el caso de la dictadura argentina, ese "otro" lo constituyó la figura del "subversivo". Este término aludía a los miembros de las organizaciones armadas de la sociedad y a los militantes

En el cuadernillo "[A 35 años: Educación y memoria](#)", de Argentina, es posible encontrar diversas actividades para trabajar en aula contenidos sobre la Dictadura argentina y el Plan Cóndor.

El Área Educación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi participa activamente de la Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos ([REEDH](#)) y de la Red de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia ([RESMYC](#)). Para conocer más sobre nuestra labor y acceder a otros materiales, visita nuestro [blog](#) y síguenos en [Facebook](#).

Educación  

---

VILLA GRIMALDI

