

# Boletín Área Educación

## Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Abril 2017



# Presentación

El Área Educación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi presenta su boletín correspondiente al mes de abril 2017, dedicado a la difusión de materiales para trabajar sobre la transmisión de la memoria y la defensa de los derechos humanos en Argentina.

Se abordan diversas propuestas de trabajo educativo centradas en la experiencia argentina, destacando iniciativas enmarcadas en los ejes didácticos del Área Educación: vinculación pasado-presente; promoción de una cultura de los Derechos Humanos; desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico y; fomento de una memoria crítica. En particular, se incluyen referencias a la política y los debates de la memoria actuales de Argentina (a través del caso de un sitio de memoria y una investigación sobre el relato del pasado reciente de los militares). También se da cuenta del valor del testimonio en relación a la justicia y las propuestas educativas.

Entendiendo la relevancia de los ejercicios de memorias en la formación de las y los estudiantes, el Área Educación presenta en esta edición una articulación de perspectivas sobre el pasado reciente argentino como una forma de relacionar experiencias represivas regionales y fórmulas de transmisión de memoria y promoción de los Derechos Humanos a disposición de la comunidad educativa chilena.

# En esta edición...

- **Sitio de Interés Pedagógico:** Espacio Memoria y Derechos Humanos ex ESMA.
- **Reseña para docentes:** *De vencedores a víctimas.*
- **Materiales para docentes:**
  - *Vestigios, un ensayo de transmisión a través de los objetos.*
  - Educación y Memoria.
  - Testimonios.
  - Colección Presentes .
- **Redes sociales Área Educación Villa Grimaldi.**

# Sitio de interés pedagógico



ESPACIO MEMORIA  
Y DERECHOS HUMANOS  
[ EX ESMA ]

El **Espacio Memoria y Derechos Humanos** es un sitio de memoria donde funcionan, en un solo predio, instituciones y organizaciones que tienen como objetivo defender los derechos humanos y preservar la memoria sobre los crímenes cometidos en la última dictadura argentina.

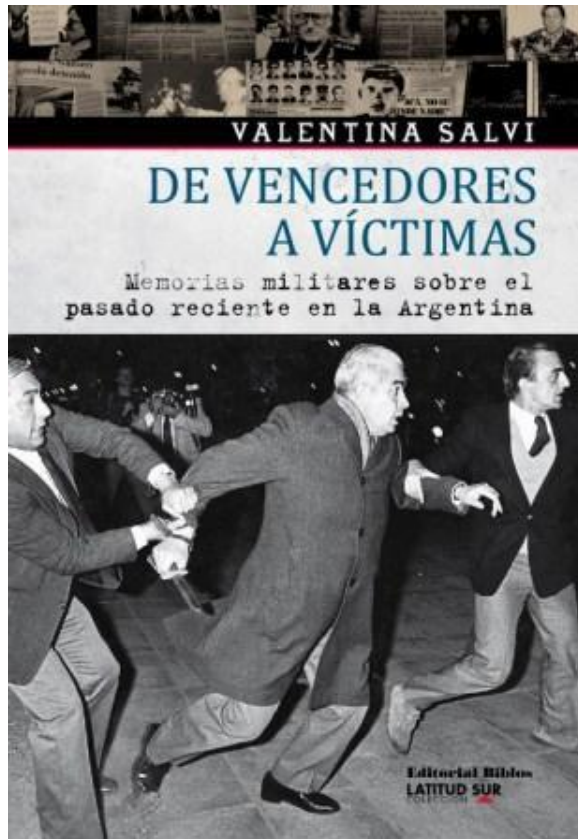
El Espacio se ubica en lo que fuera la **Escuela Mecánica de la Armada** (ESMA), centro clandestino de detención, tortura y exterminio que operó entre 1976 y 1983, constituyendo uno de los recintos más grandes del país utilizado para cometer crímenes de lesa humanidad. Desde ese lugar los militares hicieron desaparecer a más de **5000 personas**.

Desde su [sitio web](#) se pueden descargar diversos documentos y recursos educativos. Además, contiene una serie de **material audiovisual** que puede ser consultado en línea.



# Reseña para docentes

*De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina.* Valentina Salvi (2012) Buenos Aires: editorial Biblos.



En este libro, la autora presenta una investigación que analiza **las contradicciones de las memorias militares** sobre el pasado reciente, considerando a diversos actores: oficiales retirados, familiares de militares asesinados durante la dictadura y aquellas mujeres y hombres que pertenecen hoy al ejército.

Examinando lemas tales como “Soldado, no pidas perdón por haber defendido a tu patria”, la autora intenta explicar cómo las prácticas conmemorativas de los militares utilizan el pasado como fuente de legitimidad.



# Materiales para docentes

## ► *Vestigios, un ensayo de transmisión a través de los objetos.*

*Vestigios* es un proyecto de Memoria Abierta Argentina, que busca explorar la capacidad que tienen los **objetos para establecer puentes entre el pasado y el presente**, con el fin de utilizarlos como vehículos de transmisión de memoria, promoviendo el debate y la reflexión.

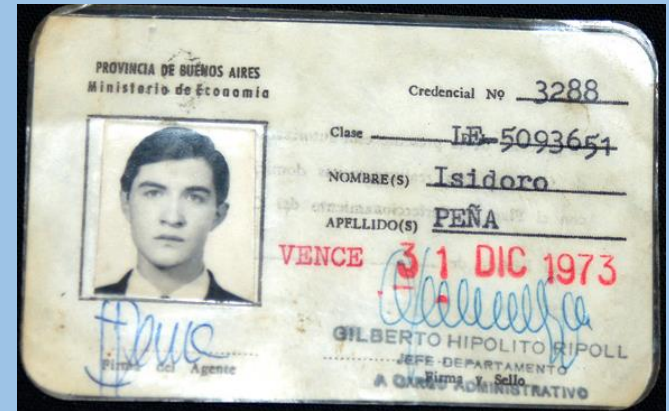
La propuesta ofrece una [galería fotográfica](#) de objetos, presentando una pequeña descripción y el testimonio o historia relacionado con el objeto.



## Propuesta para utilizar este material:

Para comprender a cabalidad e interpretar el significado de los Vestigios, proponemos que las y los estudiantes contesten las siguientes preguntas:

1. **Contexto** → ¿Cuándo y dónde fue creado-escrito-registrado-fabricado?  
¿Qué pasa en ese momento?
2. **Sujeto** → ¿quién es el dueño/dueña?  
¿Por qué lo adquirió? ¿cuál pudo ser su uso?
3. **Intención** → ¿Por qué fue conservado?  
¿para quién fue conservado?
4. **Contenido** → ¿Qué dice? ¿cómo se puede interpretar su significado? ¿qué historia transmite? (teniendo en cuenta todo lo anterior, leer entre líneas)



Para revisar: otras iniciativas similares:



[Arqueología de la ausencia](#)



[Sala de la Memoria](#) en Parque por la Paz  
Villa Grimaldi.

## ► Educación y Memoria



Es una iniciativa del Ministerio de Educación de Argentina, que propone [4 cápsulas temáticas](#) para trabajar temas de memoria y derechos humanos: “A 35 años” “Construcción de la memoria” “Terrorismo de Estado” y “Vida cotidiana durante la dictadura” .

Cada ítem contiene sub-temas que ofrecen un texto informativo y explicativo acerca de la temática. Cada uno de ellos, además, ofrece **propuestas de actividades** para el primer y segundo ciclo, junto con **materiales audiovisuales** que son parte de una **biblioteca multimedia**.



# Testimonios



En ellos se presenta la problemática de las adopciones ilegales de hijos de detenidos desaparecidos, la historia de desaparición de los padres, además del proceso de búsqueda de los progenitores reales de cada nieta y nieto.

El [sitio web](#) de las abuelas de la Plaza de Mayo contiene una serie de recursos educativos que pueden ser descargados sin restricción.

En la categoría de materiales audiovisuales se encuentran disponibles videos con testimonios tanto de las abuelas y madres de plaza de mayo como de nietos recuperados.



# ► Testimonios: El juicio a las Juntas

Entre el 22 de abril y el 14 de agosto de 1985 tuvieron lugar en Argentina las audiencias orales del **Juicio a las Juntas Militares** en las que prestaron declaración testimonial acusados, víctimas y testigos citados.

Como resultado de este histórico juicio, la Fiscalía acusó a los procesados de **secuestro, tortura, robo, homicidio, allanamiento ilegal y falsedad documental**. Este juicio fue muy importante porque se logró probar que existió un **plan sistemático de exterminio** organizado por las Fuerzas Armadas.

En la [página web](#) de Memoria Abierta se puede acceder al registro audiovisual de las 530 horas del juicio. Además, se detalla información sobre todos los testimoniantes, se pueden descargar fotografías y recortes de prensa.



## Para reflexionar:

Comparando los casos argentino y chileno...

¿Los miembros de la Junta Militar chilena fueron procesados? ¿Existe registro audiovisual de alguno de los juicios realizados en Chile a procesados por violaciones a los derechos humanos? ¿Por qué?

## ► Colección Presentes

La **Colección Presentes** es una propuesta del Ministerio de Educación argentino (como parte del [Plan Nacional de Lectura](#) para jóvenes y adolescentes) que está destinada a **promover la obra literaria de autores que fueron asesinados durante la última dictadura militar.**

Se presentan las creaciones de Haroldo Conti, Héctor Germán Oesterheld, Roberto Santoro y Francisco «Paco» Urondo

Se puede descargar una ficha para cada autor, que contiene una selección de sus obras literarias además de una reseña biográfica.



**El Área Educación de la Corporación Parque por la Paz participa activamente de la Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos (REEDH) y de la Red de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC).**

**Para conocer más sobre nuestra labor y acceder a otros materiales, visita nuestro blog y síguenos en Facebook.**

Educación  
**VILLA GRIMALDI** [\*\*Blog Educación Villa Grimaldi.\*\*](#)



**Facebook : Equipo Educación Villa Grimaldi.**

**Para agendar una visita guiada, visita nuestro [sitio web.](#)**