

# Boletín Área Educación

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Marzo 2017

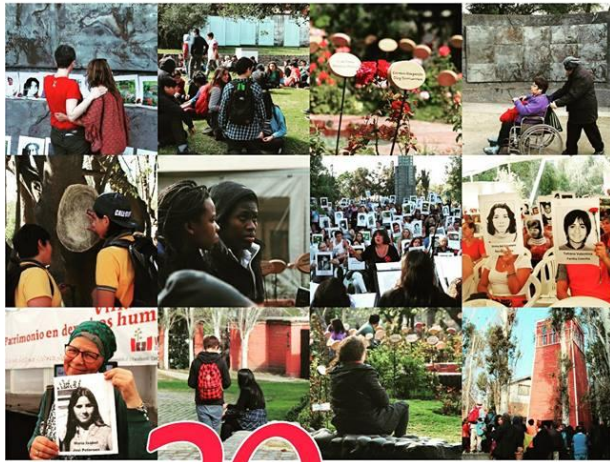


# Presentación

Presentamos un nuevo número de nuestro Boletín, correspondiente al mes de marzo de 2017. Con este, damos inicio a un nuevo ciclo de presentación de materiales que contribuyan a trabajar y reflexionar sobre temáticas de derechos humanos en el aula de clases. Esperamos que el Boletín constituya una herramienta que pueda ser utilizada por las y los docentes para incorporar actividades, preparar clases, discutir problemas o motivar debates sobre memoria y derechos humanos.

En esta ocasión, el Boletín está dedicado a los sitios de memoria en Chile, utilizando como puntapié inicial una breve reflexión sobre el aniversario número 20 de la apertura del Parque por la Paz Villa Grimaldi.

# En esta edición...



**20 años**

Sigamos luchando por  
una Cultura de Derechos Humanos  
con Memoria, Verdad y Justicia



- **20 años de Villa Grimaldi.**
- **Sitio de Interés Pedagógico.**
- **Artículo de Interés.**
- **Espacios formativos.**
- **Materiales y propuestas de actividades para docentes:**
  - Actividades Ruta Temática Memoria y testimonio
  - Ruta de la memoria
  - La polémica de los Museos de la Memoria
- **Contáctenos.**

# Aniversario Villa Grimaldi: Reflexiones

Este 2017 se conmemoran 20 años de la inauguración del Parque por la Paz Villa Grimaldi. El nuevo aniversario constituye una ocasión para reflexionar sobre la labor que ha tenido Villa Grimaldi en la sociedad chilena, pero también para debatir sobre las formas y sentidos del recuerdo en distintos sitios de memoria a lo largo de nuestro país.

El recorrido que ha atravesado nuestro sitio durante estas dos décadas refleja una trayectoria difícil: desde las iniciativas iniciales de recuperación al trabajo actual que se realiza en el Parque, mucho ha cambiado. Hoy, a más de 43 años del golpe de Estado, el contexto es distinto, los visitantes y las preguntas que se cuestionan el sentido de este lugar son distintas; mientras que algunas demandas básicas sobre verdad y justicia siguen sin ser resueltas por el Estado.

Al mismo tiempo, el escenario nacional de sitios de memoria es complejo, teniendo en cuenta la precariedad en la que se encuentran múltiples iniciativas de memoria. Una declaración emanada desde el primer encuentro de la red de sitios de memoria, emitida en noviembre del año pasado, confirma lo anterior:

*El camino recorrido por cada una de las agrupaciones de sitios de memoria ha sido complejo, no ausente de frustraciones, lleno de significados y sentimientos que inundan el trabajo realizado.*

*Las experiencias conocidas en este encuentro en torno a la gestión y promoción de los derechos humanos en Chile han sido para todos y todas como un gran depósito de agua en el desierto, que necesitamos incansablemente que se proteja, que se mantenga y se preserve para las futuras generaciones que tienen que conocer la historia y mantener la memoria para que los hechos de violaciones a los derechos humanos, tortura, desapariciones, muerte y también los actos de resistencia ocurridos durante la dictadura cívico -militar*

Creemos firmemente que la labor educativa en un sitio de memoria constituye, en este escenario, una tarea fundamental en la transmisión de la historia y la memoria de nuestro país. La vinculación de estas temáticas con problemas y demandas sociales actuales, además, fomenta el aprendizaje crítico y significativo sobre las experiencias de conflicto político y social.

Les invitamos a revisar este nuevo número del Boletín del Área Educación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, dedicado a presentar iniciativas que contribuyan a lograr los objetivos anteriores. Este número está dedicado especialmente a los sitios de memoria en nuestro país.

# Sitio de Interés Pedagógico

El Centro de Documentación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos creó una serie de **Interactivos Digitales**.

Estas herramientas permiten acceder a distintas bases de datos con información oficial sobre víctimas de la dictadura, hallazgos, **recintos y memoriales**, de manera lúdica y fácil.

 Accede [aquí](#).



# Artículo de interés

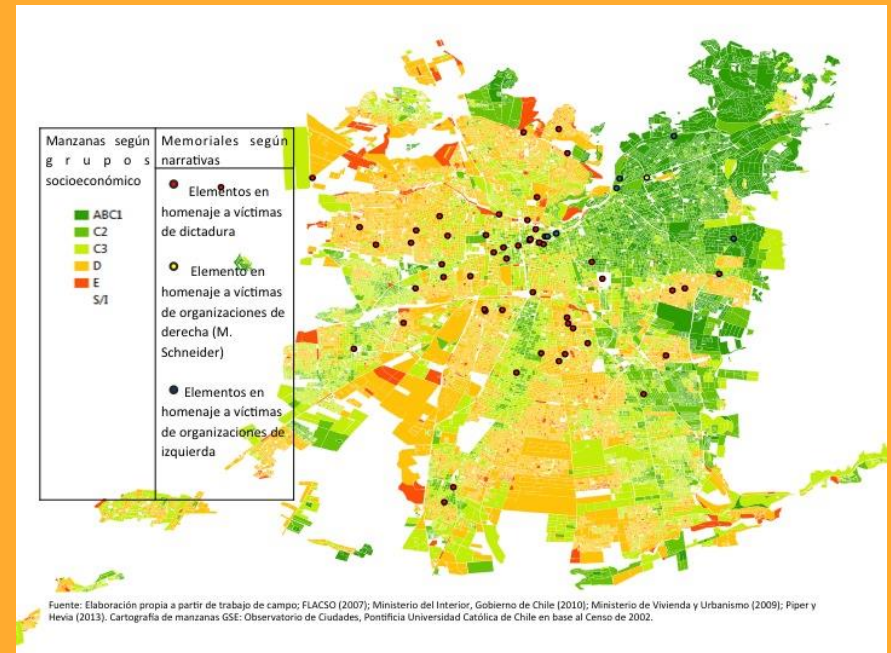
**Título:** *Santiago de Chile visto a través de espejos negros. La Memoria pública sobre la violencia política del período 1970-1991, en una ciudad fragmentada.*

**Autora:** Carolina Aguilera

**Revista:** Bifurcaciones. Revista de estudios culturales urbanos.

**Palabras clave:** Memoria pública, Santiago de Chile, violencia política, memorialización postautoritaria.

**Disponible en [línea](#)**



Este artículo analiza la elaboración de la memoria pública sobre la violencia política de la dictadura, *expresada* en sitios y espacios de memoria. En la investigación se presenta una topografía socio-espacial sobre los espacios de recuerdo, así como también se ofrece una mirada crítica sobre los procesos de memoria de la violencia del pasado.

# Espacios formativos

## Diplomado en Historia, Memoria y Patrimonio. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



*Este programa de Diplomado se plantea como una instancia de conocimiento y análisis de las visiones más contemporáneas del patrimonio y la memoria, sus relaciones e importancia histórica y actualidad. Desde un diálogo interdisciplinario, y a través de diversas lecturas, se invitará a los estudiantes a comprender de manera integral el concepto de patrimonio, tanto material como inmaterial y sus múltiples matices, reconociendo la especificidad del escenario latinoamericano.*

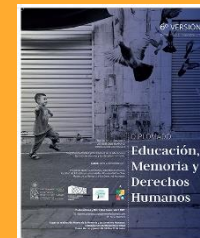
[Más información](#)

*Tras la conmemoración de los cuarenta años del golpe el año pasado en nuestro país es necesario reflexionar sobre los hechos ocurridos durante la dictadura, así como también sobre las formas que adquiere la memoria y su necesidad en fechas significativas y las proyecciones al futuro. Para los profesionales de hoy es necesario contar con las herramientas para educar en valores democráticos, de respeto a los derechos humanos y a la diversidad pues constituyen instrumentos esenciales para la construcción de ciudadanía.*

[Más información](#)

## Diplomado en Educación, memoria y Derechos Humanos.

Universidad de Chile – Museo de la  
Memoria y los Derechos Humanos





# Materiales y propuestas de actividades para docentes

## ACTIVIDADES RUTA TEMÁTICA MEMORIA Y TESTIMONIO



Las rutas temáticas del Área Educación de Villa Grimaldi son un material que forma parte de un conjunto de iniciativas que buscan instalar la reflexión sobre temáticas de derechos humanos en el sistema educativo, entendiéndolos como principios éticos de construcción de una ciudadanía crítica y democrática.

Las rutas trabajan pedagógicamente contenidos específicos relativos a la memoria y los derechos humanos, proponiendo una metodología colaborativa entre la labor docente en el aula y el trabajo educativo en este sitio de memoria.

Hoy presentamos dos actividades propuestas para el trabajo en el aula, correspondientes a la ruta **memoria y testimonio**.

Revisa el pdf completo de la ruta [aquí](#)

## Actividad 1

El o la docente explica el valor de la memoria para una comunidad y como ésta puede ser representada de diferentes maneras, a través de memoriales, sitios de memoria, murales, entre otras formas.

Se invita a las y los estudiantes a investigar algún memorial o sitio de memoria presente en el país. Si no es posible la investigación autónoma, el o la docente puede mostrar imágenes y presentar la información de algunos sitios específicos.

Posteriormente, las y los educandos comentan y discuten sobre la forma en la cual se trabaja la memoria en el sitio o memorial escogido: **¿en qué lugar se encuentra y cuáles son las características de su entorno? ¿qué elementos visuales y materiales se destacan? ¿a quiénes se recuerda y cómo?**

Se exponen las respuestas y se realiza un cierre, destacando las múltiples formas de recuerdo y conmemoración.

**Material de apoyo:**

 [PPT Sitios de memoria y memoriales en Chile](#)

## Actividad 2

Se insta a las y los estudiantes a realizar entrevistas a familiares, transeúntes y personas de diferentes edades, invitándoles a reflexionar sobre el valor de la memoria y el testimonio dentro de la sociedad. Algunas propuestas de interrogantes serían: **¿Cuál es el valor o utilidad que tiene el rescate de la memoria de algún acontecimiento del pasado? ¿de qué forma crees que debemos transmitir conocimientos y experiencias entre generaciones? ¿De qué forma crees que es posible rememorar sucesos del pasado que son considerados conflictivos?**

Se sugiere investigar un memorial cercano a la comunidad en la cual de encuentran las y los estudiantes; y averiguar cuál es el valor que los vecinos y visitantes asignan a este espacio particular.

Con la información recopilada se invita a las y los educandos a elaborar un pequeño documental, periódico u otro soporte en donde se responda a las preguntas y se reflexiones sobre el valor de las memorias para una comunidad.

**Material de apoyo:** [Interactivo](#) sobre Memoriales CEDOC Museo de la Memoria

# ruta de la memoria

La Ruta Patrimonial de la memoria es una propuesta del Ministerio de Bienes Nacionales para contribuir al conocimiento y reflexión acerca del valor patrimonial de los sitios vinculados a la violación de los Derechos Humanos durante la dictadura.

Propone un recorrido por 14 lugares ubicados en 7 comunas de Santiago, divididos en tres tramos:

## Tramo Alameda

- Londres 38
- Vicaría de la Solidaridad
- La Moneda
- Estadio Víctor Jara
- Museo de la Solidaridad
- República 517

## Tramo Oriente

- José Domingo Cañas
- Estadio Nacional
- Parque por la Paz Villa Grimaldi

## Hitos periféricos

- Las Sillas
- Cementerio General
- Puente Bulnes
- Tres y Cuatro Álamos
- Nido 20



Puedes encontrar más información sobre la ruta [aquí](#)

## PARA DISCUTIR: la polémica sobre los Museos de la Memoria

Durante junio del año 2012, se generó una polémica en la opinión pública sobre el sentido y el rol del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Diversos actores debatieron sobre los sentidos y el propósito de este espacio.

Por otro lado, a principios de 2017, se generó otra polémica en redes sociales, a partir de la denuncia de un sector de los partidos de derecha sobre el presupuesto asignado a la construcción de un nuevo Museo de la Memoria en Concepción.

La invitación es a utilizar estos documentos para discutir preguntas como: ¿cuál es el rol de estos museos para una sociedad? ¿cuáles son los elementos en común y las diferencias entre ambas polémicas? ¿crees que es necesario este tipo de espacios y por qué?

### **Materiales:**

[Carta](#) de Sergio Rillón a El Mercurio. 20 junio 2012.

[Carta](#) de Ricardo Brodsky a El Mercurio. 21 junio 2012.

[Carta](#) de Sergio Villalobos a El Mercurio. 22 junio 2012.

[Carta](#) de Magdalena Krebs a El Mercurio. 23 junio 2012.

[Proyecto](#) Museo de la Memoria Concepción. Noviembre 2016.

[Tweet](#) senador Manuel José Ossandón. 31 enero 2017.

[Declaraciones](#) de Francisco Estévez. 01 febrero 2017.

**El Área Educación de la Corporación Parque por la Paz participa activamente de la Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos (REEDH) y de la Red de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC).**

**Para conocer más sobre nuestra labor y acceder a otros materiales, visita nuestro blog y síguenos en Facebook.**

Educación  
**VILLA GRIMALDI**

**Blog Educación Villa Grimaldi.**



**Facebook : Equipo Educación Villa Grimaldi.**