

## PROPUESTAS DE ADECUACIÓN CURRICULAR

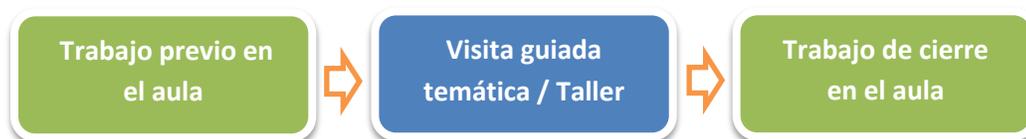
### Rutas Temáticas

Este documento corresponde a un conjunto de adecuaciones curriculares que justifican y dan sentido pedagógico formal a la visita de comunidades educativas al Parque por la Paz Villa Grimaldi, particularmente a la realización de una visita guiada temática en cualquiera de sus tres modalidades, las que consisten en:

1. Contexto histórico: movimientos sociales y partidos políticos de izquierda antes del golpe de Estado de 1973.
2. Movimiento de derechos humanos en Chile.
3. Memoria y testimonio.

Estas tres modalidades de rutas, forman parte del **Programa de educación en derechos humanos y pedagogía de la memoria** constituido por el Área Educación de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, el cual se enmarca en cuatro ejes pedagógicos: vinculación pasado-presente, promoción de una cultura de los derechos humanos, desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico y fomento de una memoria crítica.

Concretamente, la modalidad de ruta temática, comprende tres etapas de trabajo consecutivo: trabajo previo en el aula, visita temática al parque por la paz (que incluye taller de trabajo) y trabajo de cierre en el aula.



Las propuestas de adecuación curricular no solo se limitan a la visita al sitio de memoria, sino que también pueden ser utilizadas para el trabajo previo y posterior en el aula, de las cuales, también incluimos sugerencias de actividades para ser realizadas junto a las y los estudiantes, así como el material de apoyo para las mismas<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Materiales pedagógicos de apoyo para el trabajo en el aula disponibles en el blog del Área Educación, véase: <http://www.educacionvillagrimaldi.info/recursos-pedagogicos/>

## Índice de contenidos (ajustes curriculares)

<b>RUTA TEMÁTICA: CONTEXTO HISTÓRICO.....</b>	<b>3</b>
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (plan común) .....	3
Asignatura: Historia y Ciencias Sociales (Formación Diferenciada Humanístico-Científica).....	4
Asignatura: Lenguaje y comunicación (plan común) .....	4
Asignatura: Filosofía y psicología (plan común).....	5
Asignatura: Artes visuales (plan común).....	5
<b>RUTA TEMÁTICA: MOVIMIENTO DE DERECHOS HUMANOS EN CHILE .....</b>	<b>7</b>
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (plan común) .....	7
Asignatura: Historia y Ciencias Sociales (Formación Diferenciada Humanístico-Científica).....	8
Asignatura: Lenguaje y comunicación (plan común) .....	9
Asignatura: Filosofía y psicología (plan común).....	9
Asignatura: Artes visuales (plan común).....	10
<b>RUTA TEMÁTICA: MEMORIA Y TESTIMONIO.....</b>	<b>11</b>
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (plan común) .....	11
Asignatura: Historia y Ciencias Sociales (Formación Diferenciada Humanístico-Científica).....	12
Asignatura: Lenguaje y comunicación (plan común) .....	13
Asignatura: Filosofía y psicología (plan común).....	13
Asignatura: Artes visuales (plan común).....	14

## RUTA TEMÁTICA: CONTEXTO HISTÓRICO

### Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (plan común)

La siguiente propuesta busca que los estudiantes puedan contextualizar, a través del estudio de algunos de los hechos claves de la Guerra Fría (como la Revolución Cubana, las movilizaciones estudiantiles del Mayo Francés de 1968 o el movimiento hippie en los Estados Unidos) el contexto histórico en el cual se encuentra la humanidad, especialmente vinculado a los movimientos sociales y a los ideales de la juventud de la época.

Nivel	Primero Medio
<b>Unidad</b>	Hacia una historia global: El mundo desde la segunda mitad del siglo XX.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Comprender que en el siglo XX la conciencia de la humanidad se ve impactada por el trauma de las guerras mundiales, los genocidios y los totalitarismos; y valorar los esfuerzos de la humanidad por construir, a lo largo del siglo XX, un mundo de paz, igualdad y bienestar social.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Descripción de las principales características de la Guerra Fría: el enfrentamiento de los bloques de poder en distintas esferas y escenarios; la proliferación de las armas nucleares y el miedo de los ciudadanos.
<b>Habilidades</b>	Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos.

Esta propuesta se centra en la sociedad chilena de las décadas de los '60 y '70, particularmente en los movimientos sociales y partidos políticos de izquierda del periodo, quienes presentaban diferentes perspectivas de cómo avanzar en los procesos revolucionarios y de cambio social. En este sentido, se pretende que los educandos conozcan y discutan respecto al clima de polarización política del periodo y los argumentos que buscan "explicar" el golpe de Estado de 1973.

Nivel	Tercero Medio
<b>Unidad</b>	El quiebre de la democracia y la dictadura militar.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Problematizar las dinámicas que llevaron al quiebre de la convivencia democrática en la década de 1970 y valorar la democracia y el respeto a los derechos humanos como forma de convivencia cívica.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Caracterización de los principales rasgos del golpe de Estado y de la dictadura militar.

<b>Habilidades</b>	Recuperar testimonios y expresiones de la memoria social para indagar sobre contenidos del nivel y/o profundizar en la experiencia de los sujetos que vivieron procesos históricos recientes.
--------------------	---

### **Asignatura: Historia y Ciencias Sociales (Formación Diferenciada Humanístico-Científica)**

La presente adecuación curricular pretende, a través del análisis de documentos y fuentes históricas, que los estudiantes analicen críticamente las diferentes lecturas que se realizaban del periodo histórico comprendido desde la década del '60 hasta el golpe de Estado de 1973, por parte de los partidos políticos y movimientos sociales del periodo, en donde se presentan lecturas de la coyuntura histórica y como "avanzar" en los cambios sociales que se pretendían impulsar.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero / Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	Ciencias sociales y realidad nacional.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad nacional a través del conocimiento más sistemático de sus realidades y problemas.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Historia: el estudio del desenvolvimiento de la humanidad en el tiempo.
<b>Habilidades</b>	Evaluar críticamente interpretaciones historiográficas divergentes sobre los principales procesos de la historia de Chile en el siglo XX, considerando la pertinencia de las fuentes utilizadas y la rigurosidad del análisis.

### **Asignatura: Lenguaje y comunicación (plan común)**

En la presente adecuación curricular, se insta a los educandos a leer e interpretar diferentes documentos de época, en donde personas, colectivos culturales y movimientos sociales se referían al periodo histórico de mediados de los años '60 y principios de los '70. Para este cometido, pueden leerse boletines, discursos, declaraciones de principios, entre otros.

<b>Nivel</b>	<b>Primero Medio</b>
<b>Unidad</b>	Textos no literarios.
<b>Objetivo</b>	Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos,

<b>Fundamental</b>	que aborden temas de diversos ámbitos.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Reflexión sobre la literatura como medio de expresión y comprensión de variados temas, problemas humanos, experiencias, preocupaciones e intereses, considerando el contexto sociocultural de su producción y potenciando su capacidad crítica y creativa.
<b>Habilidades</b>	Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.

### Asignatura: Filosofía y psicología (plan común)

En la siguiente propuesta curricular se busca que los estudiantes conozcan el contexto social previo al golpe de Estado y las propuestas de cambio sostenidas por diferentes movimientos sociales y partidos políticos de izquierda del periodo (por ejemplo, propuestas sobre la reforma agraria, la política del “medio litro de leche” de la Unidad Popular, entre otras). Luego de lo anterior, se invita a los estudiantes a analizar los problemas éticos y morales del periodo y de las propuestas de las organizaciones antes mencionadas, poniéndolas en diálogo con problemáticas del presente (como el acceso a vivienda o educación).

<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	El problema moral.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Analizar críticamente algunos problemas éticos de la sociedad contemporánea, confrontar visiones alternativas y desarrollar una opinión propia fundamentada.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Identificación de problemas morales en la experiencia cotidiana del alumno.
<b>Objetivo Transversal</b>	Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, en los espacios escolares, familiares, comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de acercamiento a la verdad.

### Asignatura: Artes visuales (plan común)

En esta propuesta curricular se invita a los docentes a estudiar el contexto previo al golpe de Estado a través de la estética utilizada en ese periodo: murales, afiches, propaganda electoral,

entre otros. Posteriormente, se puede comparar la estética en los movimientos sociales y partidos políticos de los años '60 y '70 con las actuales, reconociendo continuidades y cambio.

<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	Explorando lenguajes artísticos de nuestra época.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Identificación de distintas corrientes de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas en: medios de comunicación, multimedia, bibliotecas, museos, galerías, instituciones culturales, etc., con el objeto de elaborar proyectos sobre el tema utilizando imágenes, bocetos, textos.
<b>Habilidades</b>	Investigar sobre funciones y/o propósitos (estéticos, religiosos, políticos, otros) de murales creados en diversas épocas, relacionándolos con el contexto cultural y antropológico en que surgieron.

## RUTA TEMÁTICA: MOVIMIENTO DE DERECHOS HUMANOS EN CHILE

**Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (plan común)**

Esta propuesta curricular tiene como propósito que los educandos, a través de la lectura y posterior discusión respecto a los derechos humanos, comprendan la importancia de la existencia de una institucionalidad que asegure el respeto a los derechos humanos dentro de una sociedad democrática.

<b>Nivel</b>	<b>Sexto Básico</b>
<b>Unidad</b>	La organización política de Chile y los principios básicos establecidos por la Constitución.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Valorar la democracia como una forma de organización política basada en el respeto a la Constitución, la soberanía popular, la participación y el respeto a los Derechos Humanos.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Organización política. Reconocimiento de que la democracia requiere de una Constitución que organiza al Estado, define las atribuciones de los poderes públicos y consagra los derechos y libertades de las personas.
<b>Habilidades</b>	Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.

Se pretende, a través de la lectura y análisis de fuentes históricas, que los estudiantes conozcan la experiencia de sobrevivientes y familiares de víctimas de la represión política, intentando con ello contextualizar el periodo histórico dictatorial desde la perspectiva de los derechos humanos. Se pretende a su vez, un reconocimiento de la importancia del respeto a los derechos fundamentales de las personas dentro de una sociedad.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero Medio</b>
<b>Unidad</b>	El quiebre de la democracia y la dictadura militar
<b>Objetivo Fundamental</b>	Problematizar las dinámicas que llevaron al quiebre de la convivencia democrática en la década de 1970 y valorar la democracia y el respeto a los derechos humanos como forma de convivencia cívica.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Caracterización de los principales rasgos del golpe de Estado y de la dictadura militar.
<b>Habilidades</b>	Recuperar testimonios y expresiones de la memoria social para indagar sobre contenidos del nivel y/o profundizar en la experiencia de los sujetos que vivieron

	procesos históricos recientes.
--	--------------------------------

La siguiente propuesta busca que los educandos conozcan algunos de los principales derechos fundamentales, así como algunos elementos claves del Estatuto de la Corte Penal Internacional (respecto a los crímenes de lesa humanidad). A la vez, se pretende que los estudiantes conozcan algunos de los derechos fundamentales que rigen nuestro sistema jurídico.

<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	El Estado de derecho en Chile: elementos y mecanismos para la organización del régimen democrático
<b>Objetivo Fundamental</b>	Comprender la importancia del acceso a la justicia para el resguardo de los derechos de las personas y para la convivencia ciudadana.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Estado de derecho como marco legal que debe resguardar el ejercicio de los Derechos Humanos, regular el poder de los gobernantes y organizar la convivencia política y social.
<b>Habilidades</b>	Evaluar críticamente los alcances de los marcos normativos legales en Chile y su relación con la legislación internacional en relación con acuerdos y convenios.

**Asignatura: Historia y Ciencias Sociales (Formación Diferenciada Humanístico-Científica)**

La presente adecuación curricular insta a los educandos a conocer los derechos fundamentales que rigen el sistema judicial chileno. Junto a lo anterior, se pretende que los educandos, luego de conocer dichos derechos, mencionen y discutan sobre el respeto o no que éstos tienen en nuestros días en el país.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero / Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	Ciencias sociales y realidad nacional.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Sensibilizarse respecto de los problemas que afectan a la sociedad nacional contemporánea y asumir un mayor sentido de compromiso en la búsqueda de soluciones.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	La democracia: aplicación de conceptos y métodos de Ciencia Política
<b>Habilidades</b>	Utilizar fuentes diversas para indagar sobre el sistema político, de representación

	y formas de participación ciudadana.
--	--------------------------------------

**Asignatura: Lenguaje y comunicación (plan común)**

En esta propuesta curricular, se busca que los educandos conozcan los requerimientos y llamados realizados por los movimientos de derechos humanos en el contexto dictatorial, buscando con éstos hacer un análisis comparativo del discurso emprendido por dichos organismos y por el gobierno de facto.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero Medio</b>
<b>Unidad</b>	América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad
<b>Objetivo Fundamental</b>	Leer comprensivamente, interpretando y reinterpreando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Reflexión y comentarios sobre textos periodísticos, cinematográficos, programas radiales y de televisión, avisos y mensajes publicitarios, centrados en la observación del componente argumentativo de ellos y evaluación de los problemas éticos involucrados en la utilización de los procedimientos de persuasión y disuasión (relación de lo verdadero con lo verosímil, de lo bueno con lo deseable, entre otros).
<b>Habilidades</b>	Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias.

**Asignatura: Filosofía y psicología (plan común)**

A través del conocimiento de las principales demandas de los movimientos de derechos humanos en Chile (sus diferentes generaciones), se discute sobre la relevancia moral del respeto a los derechos fundamentales de todas las personas y del valor de la justicia y el esclarecimiento de la verdad en relación a las víctimas de la represión política. Junto a lo anterior, se invita a conocer y discutir los avances en relación a la justicia vinculada a los crímenes del régimen dictatorial.

<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	Ética social
<b>Objetivo</b>	Comprender el carácter específico de las normas morales y valorar su importancia

<b>Fundamental</b>	para el desarrollo de la autonomía y el respeto a los demás.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Democracia y estado de derecho. La doctrina de los derechos humanos. La participación ciudadana.
<b>Objetivo Transversal</b>	Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, en los espacios escolares, familiares, comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de acercamiento a la verdad.

### Asignatura: Artes visuales (plan común)

Se invita en la presente adecuación curricular a reconocer algunas de las características del movimiento de derechos humanos en Chile a través de las representaciones artísticas y visuales, invitando posteriormente a los educandos a elaborar sus propias representaciones en donde se rescaten valores y la “misión” que dichas organizaciones tenían en dictadura y que se presentan hasta la actualidad.

<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	Explorando lenguajes artísticos de nuestra época.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Apreciación crítica y creación de mensajes audiovisuales y gráficos, considerando aspectos técnicos, estéticos y valóricos, en algunos de los siguientes medios: video, cine, multimedia, afiches, folletos, graffitis, comics, etc.
<b>Habilidades</b>	Emitir juicios en torno a la expresión individual o colectiva representada en un mural, utilizando el vocabulario correspondiente al nivel.

## RUTA TEMÁTICA: MEMORIA Y TESTIMONIO

### Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (plan común)

En esta propuesta curricular se busca que los educandos reconozcan procesos de continuidad y cambio en el espacio geográfico, vinculado al territorio urbano. Al respecto, los sitios de memoria se presentan como lugares de “tensión” entre diferentes momentos históricos, motivo por el cual, se invita a los estudiantes a que reconozcan la utilidad de los mismos en la ciudad contemporánea.

<b>Nivel</b>	<b>Primero Medio</b>
<b>Unidad</b>	N° 4: Un mundo globalizado
<b>Objetivo Fundamental</b>	Emitir opiniones fundamentadas sobre problemas de la sociedad contemporánea, considerando su complejidad.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Análisis de los efectos de la globalización en el desarrollo y en el respeto y valoración de los derechos humanos.
<b>Habilidades</b>	Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos.

Esta adecuación curricular pretende aprovechar los sitios de memoria como ejemplos de superposición de diferentes momentos históricos en un mismo espacio geográficos. A través de herramientas como el “fotomontaje”, se insta a los educandos a que reconozcan y analicen las continuidades y cambios históricos que ha sufrido el país, que se ejemplifican en un territorio específico, en este caso, Parque por la Paz Villa Grimaldi.

<b>Nivel</b>	<b>Segundo Medio</b>
<b>Unidad</b>	N° 3: La conformación del territorio chileno y sus dinámicas geográficas.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Comprender que el territorio del Estado-nación chileno y las dinámicas de su espacio geográfico se conforman históricamente.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Utilización de diversas fuentes para recuperar visiones de los actores involucrados en los procesos históricos del nivel.
<b>Habilidades</b>	Utilización de diversas fuentes para recuperar visiones de los actores involucrados en los procesos históricos que los alumnos estudian en este nivel.

La siguiente adecuación curricular invita a los estudiantes a que, a través del testimonio de sobrevivientes y familiares de víctimas de la represión política, reconozcan el valor de la memoria social e histórica para la conformación de la sociedad actual. En este sentido, se invita a los mismos a que discutan las formas en las cuales es posible transmitir las memorias entre generaciones y la importancia de que estos canales de comunicación se sostengan en el tiempo.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero Medio</b>
<b>Unidad</b>	N° 4: Recuperación de la democracia y transformaciones políticas, sociales y culturales: Chile desde la década de 1990.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Recuperar testimonios para profundizar en la experiencia de los sujetos que vivieron procesos históricos recientes.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Recuperación de la memoria social para indagar sobre contenidos del nivel. Utilización de fuentes diversas para indagar sobre procesos históricos y sobre las transformaciones en el espacio geográfico, considerando la interrelación entre procesos económicos, demográficos y espaciales.
<b>Habilidades</b>	Recuperar testimonios y expresiones de la memoria social para indagar sobre contenidos del nivel y/o profundizar en la experiencia de los sujetos que vivieron procesos históricos recientes.

#### **Asignatura: Historia y Ciencias Sociales (Formación Diferenciada Humanístico-Científica)**

Se insta, a través de la siguiente adecuación curricular, que los estudiantes reconozcan las diferentes “marcas territoriales” que existen dentro de las ciudades contemporáneas, entendiendo que éstas se constituyen como ejemplos de identidades locales, culturas, vestigios históricos, entre otros. Junto a lo anterior, se invita a los educandos a que elaboren propuestas de cómo generar nuevas “marcas”, poniendo en valor lugares específicos.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero / Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	La ciudad contemporánea.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Recopilar, analizar e interpretar información social, aplicando conceptos y metodologías de la Geografía y de la Historia.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Estudio de caso: cambios experimentados en una ciudad chilena en la segunda mitad del siglo XX y sus repercusiones en la vida cotidiana de sus habitantes.
<b>Habilidades</b>	Reconocer problemas territoriales, sociales, políticos y económicos actuales.

**Asignatura: Lenguaje y comunicación (plan común)**

Con esta adecuación curricular, se pretende que los estudiantes conozcan ejemplos de memoriales o sitios de memoria que se constituyen como una propuesta de rememoración o evocación de hechos históricos específicos, en donde se presentan discursos y recursos expresivos particulares. Luego de lo anterior, se invita a los educandos a que realicen, bajo sus propias perspectivas e intereses, textos literarios o no literarios que hablen de alguna problemática o acontecimiento que sea importante para la sociedad contemporánea.

<b>Nivel</b>	<b>Tercero Medio</b>
<b>Unidad</b>	América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad
<b>Objetivo Fundamental</b>	Producir textos orales de intenciones literarias y no literarias, bien estructuradas y coherentes, para expresarse. Narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente y preciso según el tema, los interlocutores y el contenido, para comunicar los mensajes con eficacia.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Producción individual y colectiva, de textos de intención literaria y no literarios, manuscrita y digital, que expresen, narren, describan, expliquen y argumenten desde un punto de vista determinado, sobre hechos, personajes, opiniones, juicios o sentimientos, desarrollando varias ideas sobre un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando recursos expresivos y cohesivos, tales como: intervenciones retóricas, notas al pie, entre otros, según contenido, propósito y audiencia.
<b>Habilidades</b>	Elaborar y evaluar sus propios argumentos.

**Asignatura: Filosofía y psicología (plan común)**

A través de la presente propuesta curricular se invita a los educandos a conocer algunos testimonios de sobrevivientes de Villa Grimaldi, en donde se presentan algunas prácticas de relevancia ética y moral: compañerismo, solidaridad, apoyo mutuo, resistencia, etc. Posteriormente, se invita a los estudiantes a debatir sobre la importancia (o no) que tiene la memoria histórica en el presente, fundamentalmente en relación a la utilidad ética que tiene la preservación de la memoria en lugares como el Parque por la Paz.

<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Medio</b>
<b>Unidad</b>	Fundamentos de la moral
<b>Objetivo Fundamental</b>	Fundamentar con rigor filosófico, en forma oral o escrita, en torno a asuntos relativos a la ética.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Fundamentos de la moral: naturaleza humana, deber, amor, utilidad, contrato. Universalismo, Relativismo y Pluralismo.
<b>Objetivo Transversal</b>	Comunicación: exponer ideas, opiniones, convicciones, de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

#### **Asignatura: Artes visuales (plan común)**

Las “marcas de la memoria” en espacios urbanos como ejemplo estético de la transmisión de conocimientos inter-generacionalmente. A través de esta adecuación curricular, los docentes invitarán a los estudiantes a reconocer las dimensiones visuales y artísticas en general con que se presentan las memorias en Villa Grimaldi. Posteriormente, se invitará a los educandos a la elaboración de sus propias representaciones visuales para representar a un individuo, colectividad o hechos particulares que se vinculan a la historia reciente de Chile.

<b>Nivel</b>	<b>Segundo Medio</b>
<b>Unidad</b>	Explorando la figura humana en la historia del arte.
<b>Objetivo Fundamental</b>	Valorar diferentes funciones que cumple el arte en nuestra sociedad, reconociendo su capacidad para dar cuenta de las múltiples dimensiones de la experiencia humana.
<b>Contenidos Mínimos Obligatorios</b>	Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, p. ej., celebraciones y ritos, la maternidad y la familia, el trabajo, la guerra y la muerte, acontecimientos históricos, dimensiones sociales, la vida cotidiana y las costumbres.
<b>Habilidades</b>	Identificar las características distintivas del arte de una época y relacionarlas con el contexto sociocultural en que el trabajo ha sido creado.