Ministerio de Vivienda y Urbanismo

Servicio de Vivienda y Urbanización Región Metropolitana

ORDENA EXPROPIACION QUE SEÑALA NOTIFICACION

Por Resolución Nº 1.131, de 16 de diciembre de 1993 de Serviu Metropolitano, ordenóse expropiación, conforme D.L. Nº 2.186 de 1978, del inmueble ubicado en Avda. José Arrieta S/Nº, presunto rol de avalúos Nº 9005-4, Comuna de Peñalolén, aparente dominio de la Sociedad Constructora E.G.P.T. Ltda. Comisión integrada por peritos Sra. Patricia Zavala Contreras, constructor civil y Sres. Pastor Correa Prats y Jorge Navarro Navarrete, arquitectos, según informe de 16 de noviembre de 1993, fijó monto provisional indemnización en $31.003.500 pagadera al contado.- Directora.- Serviu Metropolitano.

EN VILLA GRIMALDI CELEBRARON DÍA DE DERECHOS HUMANOS

Ex centro de torturas se transformará en el Parque por la Paz

8

● **VILLA GRIMALDI** Liturgia en recuerdo de los detenidos desaparecidos

Conmemoraron la paz

L[illegible]puertas de la ex Villa Grimal[illegible]e abrieron ayer de par en par para recibir a centenares de familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos, quienes conmemoraron allí el Día Internacional de los Derechos Humanos.

VILLA GRIMALDI, otrora centro de detención y tortura de la Dirección Nacional de Inteligencia (Dina), ubicada en Peñalolén, se transformará el próximo año en un Parque por la Paz, en homenaje a quienes sufrieron y perdieron la vida en su interior.

OSCURA HISTORIA

■ El ex recinto de detención inició sus operaciones en 1974.

[illegible]anizaciones de derechos humanos establecieron que hubo cinco mil prisioneros en la casona de Peñalolén.

Durante la conmemoración, a la que asistió en nombre del Gobierno el Ministro de la Vivienda, Edmundo Hermosilla, y numerosos parlamentarios oficialistas, se celebró una liturgia ecuménica, tras la cual cada asistente pudo rociar con agua bendita la tierra donde se erigía el reducto de detención.

"En este lugar donde hubo mucho dolor habrá alegría. En este recinto, testimonio de esa unilateral guerra, vamos a poder construir la paz", manifestó el ministro Hermosilla.

PATRICIO BUSTOS, uno de los detenidos que sobrevivieron al dramático paso por el recinto, lla-

CEREMONIA *Emoción hubo en el acto celebrado en los terrenos que albergaron al recinto de detención en Peñalolén.*

CON SONIDO DE CAMPANAS

"Suenan las campanas por los Derechos Humanos" se llamó la conmemoración de Amnistía Internacional para celebrar el 46 aniversario de la promulgación de los derechos fundamentales. A las 12:30 horas, se realizó una caminata por el Paseo Ahumada, desde la Alameda hasta el frontis de la Catedral, donde se leyó la Carta de los Derechos Humanos, mientras los niños hacían sonar sus campanas. La Catedral de Santiago se sumó a esta celebración y también se sintió el repicar de su vetusto campanario.

pables de las violaciones a los derechos humanos paguen sus culpas.

Camilo Escalona, presidente del Partido Socialista, dijo que el régimen militar fue una de las etapas más oscuras de la historia de Chi-

lista, visiblemente emocionado, afirmó que "del dolor surge la esperanza.

"Este parque será una forma de reparar moralmente a las víctimas que sufrieron durante tanto tiem-

HOMENAJE A DIPUTADO

En conmemoración al Día Internacional de los Derechos Humanos, el Partido por la Democracia (PPD) rindió un homenaje al presidente de la Cámara de Diputados, Vicente Sota, por su destacada labor en el tema de la promoción y defensa de los derechos fundamentales.

Debido a razones de salud y descanso, en representación del parlamentario concurrió al homenaje su esposa, Carmen Gloria Aguayo, quien leyó una carta con los agradecimientos del diputado ante dicha distinción.

En la oportunidad se reconoció por realizada en el mismo tema por el encargado de derechos humanos de esa colectividad, abogado Héctor Salazar, quien recibió recientemente el Premio Óscar Romero que entrega cada año el Servicio de Paz y Justicia, Serpaj.

Además, se reconoció la trayectoria que también posee el militante PPD José Zalaquett, en lo referente a derechos humanos.

Héctor Salazar destacó la personalidad del presidente de la Cámara de Diputados, quien -dijo- se ha caracterizado por el compromiso "que adquirió con todos los seres humanos para luchar por mejorar sus condiciones de vida".

Marcha y misa este sábado

Reabren la Villa Grimaldi: Será un Parque de la Paz

Con una marcha que partirá a las 10 horas de mañana, organizaciones de derechos humanos y eclesiásticas celebrarán la apertura del recinto conocido como Villa Grimaldi, centro de torturas durante el régimen militar.

La apertura de este recinto coincide con la celebración del Día Mundial de los Derechos Humanos, el 10 de diciembre.

Las actividades de celebración de este evento fueron organizadas por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, las juntas vecinales 8 y 9 de Peñalolén, la parroquia Cristo Nuestro Redentor, la congregación El Buen Samaritano de la Iglesia Evangélica Luterana y los ex detenidos de la Villa Grimaldi.

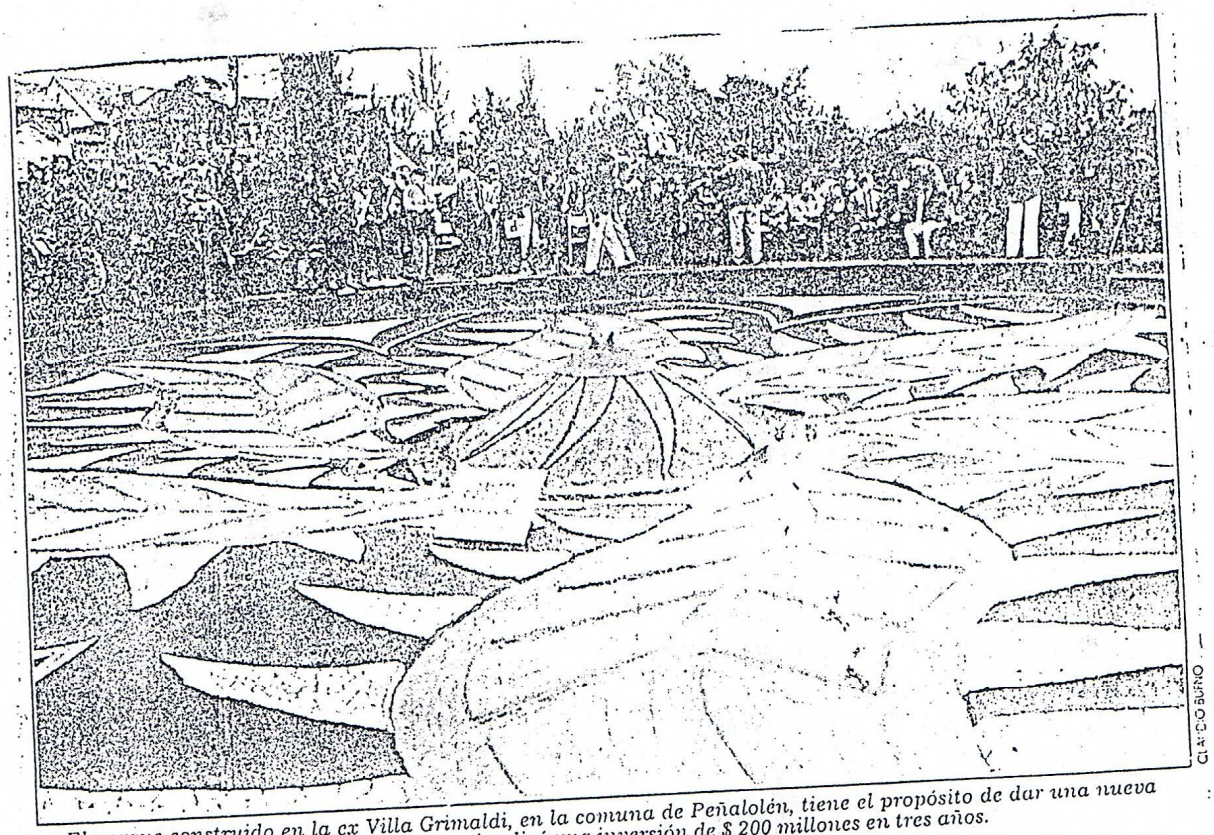
La marcha culminará en el mismo recinto de la villa, en cuyo interior se celebrará, a las 11 horas, una liturgia que será oficiada por la pastora evangélica luterana Gloria Rojas y el sacerdote católico Roberto Guzmán.

Durante el desarrollo de este acto, el ministro de Vivienda y Urbanismo, Edmundo Hermosilla, informará sobre los próximos pasos de su cartera, tendientes a materializar un Parque por la Paz en el mismo sitio donde se ubicaba el centro de detención.

A partir de las 18 horas, se realizará un acto cultural que contará con la participación de Isabel Parra y Marcelo Romo, entre otros, en un homenaje de los artistas a los caídos, a la vez que un apoyo para que el Parque de la Paz se convierta pronto en una realidad.

EL MERCURIO

23 MAR. 1997



El parque construido en la ex Villa Grimaldi, en la comuna de Peñalolén, tiene el propósito de dar una nueva significación al lugar e implicó una inversión de $ 200 millones en tres años.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA:

Inauguraron Parque por la Paz En Recinto de ex Villa Grimaldi

Proyecto que reformó el centro de detención de la ex Dina busca entregar a la comunidad un lugar de reflexión y encuentro acerca del respeto a los derechos humanos en el país.

En una extensa ceremonia llena de gestos simbólicos, y donde estuvieron presentes varios Ministros de Estado, parlamentarios, ex detenidos y familiares de las víctimas, el titular de Vivienda, Edmundo Hermosilla, inauguró ayer el Parque por la Paz en la ex Villa Grimaldi, centro de detención de la disuelta Dina entre 1975 y 1980.

El proyecto, que implicó una inversión superior a los $ 200 millones, tiene una extensión de 1,2 hectárea y estará a cargo de la Municipalidad de Peñalolén. Fue concebido como un lugar de promoción de los derechos humanos y de reflexión sobre ellos.

"La entrega de este parque al uso de todo el país tiene el sentido de ser uno más de los necesarios actos de reparación que el país requiere para cicatrizar sus heridas", afirmó el Ministro Hermosilla durante el encuentro, que se prolongó por casi tres horas.

El acto incluyó danzas, la alocución de una representante de la

quien habló en representación de la agrupación de ex detenidos.

Entre los asistentes estaban los Ministros de Justicia, Soledad Alvear; de Bienes Nacionales, Adriana Delpiano; de Obras Públicas, Ricardo Lagos, y de Planificación, Roberto Pizarro, además del Subsecretario General de Gobierno, Edgardo Riveros.

También, se encontraban presentes los presidentes del Partido Socialista, Camilo Escalona; y del PDC, Alejandro Foxley; además de los parlamentarios Carlos Ominami (PS), Juan Pablo Letelier (PS), Andrés Aylwin (DC), Tomás Jocelyn-Holt (DC), Sergio Bitar (PPD) y Jaime Estévez (PS), entre otros.

PROYECTO

El diseño concebido por los arquitectos Ana Cristina Torrealba, Luis Santibáñez y José Luis Gajardo contempla un área central definida por una cruz, cuyo eje parte con un nuevo acceso que

rrado simbólicamente— donde se ubica una escultura hecha de adoquines de piedra, que era lo único que los detenidos podían distinguir al ingresar al lugar.

La intersección de ambas zonas conforma un sector de encuentro, según sus autores, donde se descansa y se bebe agua. Allí hay rosales blancos y rojos, que predominaban en la ex villa.

También, existe un eje conformado por canelos, pataguas y peumos, que culmina con alamos en el lugar antes ocupado por la torre. El perímetro donde se ubicaban las celdas ahora exhibe abedules.

El proyecto del Parque por la Paz contempla un paseo, con una senda, árboles y restos de la construcción de la villa y cuyo nombre Grimaldi data de 1964 cuando Emilio Vassallo Rojas la compra. La casona pasaría a manos de la Dina tras septiembre de 1973.

Posteriormente, durante el primer gobierno de la Concertación, el Serviu Metropolitano dis-

LA CUARTA

23 MAR. 1997

En ex recinto de torturas y muerte de Villa Grimaldi

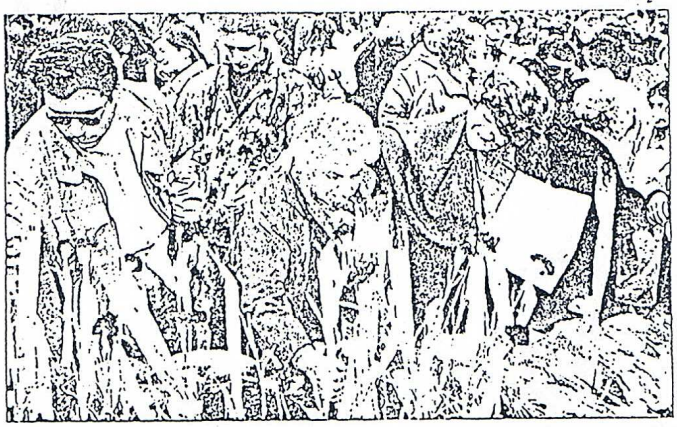
Con llantos, recuerdos y esperanza inauguraron el "Parque por la Paz"

Con lágrimas en los ojos y claveles rojos, cientos de personas rindieron ayer un sentido homenaje a los detenidos desaparecidos y ejecutados políticos en el marco de la inauguración del "Parque por la Paz", emplazado en el terreno que entre 1974 y 1978 albergó al campo de tortura de la Villa Grimaldi, en José Arrieta 8.200, Peñalolén.

En medio de extensos jardines que hoy cubren cada rincón de lo que constituyó el temido cuartel "Terranova" de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), ministros de Estado y parlamentarios, además del alcalde Carlos Alarcón, se dieron cita para entregar, casi 23 años después, un sencillo y emotivo tributo a las más de 200 víctimas de la violencia con que actuaron los organismos de seguridad del régimen militar.

El proyecto contempla una gran cruz enclavada en el centro del recinto, desde la cual se puede acceder a los sitios más escabrosos del pasado, como al sector denominado "la torre", donde se sometió a diversas vejaciones a los presos, según evocó con la voz entrecortada Patricio Bustos, uno de los que sobrevivió, o al mural que contiene los nombres de los que no corrieron igual suerte.

Otro eje se sitúa junto al que era el portón de fierro para el ingreso, al que le sigue una escultura hecha con los antiguos adoquines de piedra, lo único que se podía distinguir, entonces, cuando los soldados guiaban a los reclusos hacia el interior, además de una pintura del artista mexicano Luis Castelum.



Emoción, llanto y mucho dolor se agolparon ayer en la memoria de cientos de familiares y amigos de quienes perdieron la vida en el campo de detención de Villa Grimaldi, donde ayer el Ministerio de la Vivienda inauguró el "Parque por la Paz"

La iniciativa surgió el 10 de diciembre de 1994 con la finalidad de establecer un sitio para la reflexión y promoción de los derechos humanos en el lugar que alguna vez sirvió de casa a una familia de la aristocracia criolla y que, por esas cosas de la life, terminó por transformarse en una sórdida y penosa historia de horror.

Con un billete superior a los 200 millones de pesos, de acuerdo a sus gestores, se trata de evitar que vuelvan a repetirse episodios tan tristes como los que se tejieron aquí. "Queremos generar un espacio de reencuentro para las generaciones anteriores y las futuras", dijo Carlos Goh, timonel de la corporación a cargo del parque, mientras en silencio y sin poder contener el llanto, madres, esposas e hijos depositaban flores frente a los nombres de sus seres queridos.

JUAN CARLOS CÁCERES

Las flores y los rostros acongojados representaron todo el dolor que se vivió en Villa Grimaldi... Hoy, Parque de la Paz.

EN EX VILLA GRIMALDI nuevamente sonaron las campanas

Parque de la Paz, símbolo de vida

Emotiva inauguración del único centro de torturas de América Latina

...ro Vega
SANTIAGO

multitud de chilenos que llegaron de distintas partes del país para inaugu- que le permitieron descub... hace más de 20 a... dónde se encontra- escucharon las palabras de inauguración, el canto de Sofía Painequeo y los ... adentro como uno más de los que estuvo ahí.

El sacerdote obrero tomó agua y la hizo co-

FE Y MUERTE

Fue uno de los primeros que llegó detenido al cuartel Terranova de la DINA, pero como sacerdote Mariano Puga no pudo consolar a nadie, porque no les permitían comunicarse, sólo se aferró a la vida.

"No sé si me trajeron de día o noche, lo único que sé es que me tiraron al suelo esposado y con una frazada encima. Al otro día me despertaron con una patada y con el garabato correspondiente.

"El que me daba de comer me dijo, en un momento, oiga padre yo me voy a casar, me podría dar una charla. Yo le dije pero si estoy aquí por peligroso, y me dijo no, démela no más. Fueron momentos de primavera en esa crueldad, deshumanidad y crueldad".

La Nación
22 MAR 1997

LA NACIÓN Sábado 22 de Marzo de 1997

HABLAN LOS ARTISTAS que trabajaron en el Parque de la Paz, ex Villa Grimaldi

Arte para borrar el dolor

Ritos de purificación

El acto de inauguración -hoy a las 10:45 horas- del Parque de la Paz comenzará con un simbólico cierre de lo que fue la entrada al Cuartel Terranova. Luego, Edmundo Hermosilla -ministro de Vivienda- abrirá el nuevo ingreso del parque, el público entrará precedido por el grupo de Danza Espiral, dirigido por Patricio Bunster, y tras los discursos, anunciarán el concurso para el mural con los nombres de los desaparecidos en ese centro de torturas.

Un ritual mapuche, la lectura de poesía por parte de Mario Lorca y Duvauchelle y una ceremonia ecuménica, purificarán el lugar.

Nancy Garín
SANTIAGO

Desde hoy cualquier ciudadano podrá caminar por el Parque de la Paz, en lo que fuera Villa Grimaldi, centro de tortura de la DINA.

No encontrará vestigios de los días lúgubres y siniestros cuando, tras los rojizos muros, tanta gente sufrió y desapareció, sino un hermoso espacio adornado por abedules y mosaicos. Un verde llamado a que jamás vuelva el hombre a maltratar al hombre.

Los encargados de darle forma artística fueron un grupo de arquitectos y dos escultores, la pareja formada por Norma Ramírez, egresada de Bellas Artes de la U. de Chile y Luis Gastelum, artista mexicano, que trabajó más de un año en los dos sectores que han reconstruido, la pileta y el antiguo estacionamiento.

-Nos contactaron a través del escultor Mario Irarrázabal, quien conoce mi obra, para hacernos parte en el proyecto. Mi creación se prestaba, porque vengo trabajando en piso hace tiempo. Ya tenían la estructura completa y ubicados los espacios para los mosaicos, pero el diseño lo hicimos nosotros -explica Norma Ramírez.

Para el mexicano Gastelum, trabajar en el parque fue retomar una causa conocida, la defensa de los derechos humanos en Chile, con la que fue solidario en su país.

-El trabajo lo hemos hecho totalmente solos, desde traer los materiales y correr los escombros, porque al principio esto estaba lleno de basura. Ha sido un trabajo duro, y hoy incluso el dolor de espalda se nota -explica el artista que, junto a Norma y el hijo de ambos, hasta han dormido allí en una carpa para terminar las obras a tiempo.

LUZ, DOLOR Y LIMPIEZA:

Además de mosaicos, usaron en la fuente una mezcla de cerámica y vidrio fundido verde, para diseñar figuras que metaforizan el dolor.

-Los mosaicos rojos son heridas abiertas por donde circulará el agua, con la que simbolizamos la limpieza de éstas -explican los artistas.

En la antigua entrada, cerrada para siempre, ubicaron una flama -como símbolo de luz- hecha con baldosines originales del piso de la villa.

-Como los presos estaban siempre vendados, lo único que veían era el suelo, los baldosines. Eran la única luz que veían, así es que decidí hacer esta figura y rescatar el piso original -aclara Ramírez.

Trabajar allí ha sido especial para los artistas.

-Tratamos de hacer algo bello, que dicra una energía positiva en este lugar -dice Luis Gastelum y Norma Ramírez agrega-: No sé si la energía de aquí es mala, pero sí muy fuerte. La primera vez que vine me sentí conmovida, mal. Con el tiempo, uno lo va tomando de otra manera, pero siempre se siente como cargado. Creo que es importante que esto quede, para recordarlo y asumirlo como país. Asumir lo que ocurrió, para que no lo volvamos a repetir.

Luis Gastelum y Norma Ramírez hasta durmieron en el parque para terminar a tiempo una obra que habla de luz y de limpieza; de memoria para que la historia no se repita.

Un parque con proyectos futuros

N. G.
SANTIAGO

Además de las obras que podrá...

que estarán puestas cuando el ministro abra las puertas del parque.

Pero el proyecto no se queda allí.

de mármol que por ahora están en la casa de un alto oficial de la Armada, ya que fueron tratadas como botín de

Ayer se inauguró Parque por la Paz

Para preservar una página de la historia

El acto contó con la presencia de ministros de Estado, dirigentes políticos, ex detenidos y familiares de desaparecidos.

El olvido está lleno de memoria", dice un verso del poeta uruguayo Mario Benedetti. Y esta frase, pintada a mano sobre un muro recordatorio, sirve para describir la emoción de los cientos de personas que llegaron ayer a la ex Villa Grimaldi, en la comuna de Peñalolén, para presenciar una iniciativa de reconciliación de este último tiempo: la transformación del ex centro de detención y tortura de la DINA en un parque comunitario.

A la ceremonia de inauguración del Parque por la Paz asistieron los ministros de Vivienda, Edmundo Hermosilla; de Obras Públicas, Ricardo Lagos; de Justicia, Soledad Alvear, y de Bienes Nacionales, Adriana Delpiano; dirigentes políticos, ex detenidos y familiares y amigos de desaparecidos, entre otros.

El titular de Vivienda, Edmundo Hermosilla, recordó que el 10 de diciembre de 1994, un grupo de militantes de los derechos humanos se juntó frente a lo que quedaba de Villa Grimaldi y procedió a tomar posesión del parque -en ese entonces un sitio eriazo- y abrió por primera vez la puerta para que ingresara libremente la comunidad.

"La idea es que podamos tener un punto físico que nos conecte con lo ocurrido, para que las próximas generaciones sepan lo que pasó en este lugar, para que nunca más vuelva a ocurrir", dijo en su discurso.

En representación de los ex prisioneros de Villa Grimaldi, habló María Isabel Ortega, esposa de un detenido de este lugar. En este parque, indicó, "persisten las voces de nuestros compañeros ejecutados o desde aquí desaparecidos. Voces que no sólo hablan de lo que aquí sucedió o del compromiso que llevó a estos compañeros al sacrificio. Sino que además nos interrogan, nos plantean los imperativos éticos e históricos que derivan de su muerte o del horror que aquí estalló junto a ellos".

Posteriormente, ante rostros taciturnos y ojos llenos de lágrimas, el padre Mariano Puga, presentado como "cura obrero y ex detenido d[illegible]te sitio", bendijo la fuente principal del parqu[illegible]bicada en lo que fuera [illegible]ntiguo estacionamiento sindicado como "lugar de atropellamientos". Luego de una larga pausa comenzó a fluir el agua, al mismo tiempo que se percibían los primeros compases de "Imagine", de los Beatles, la que fue seguida de "Let it be" y de la peregrinación al muro recordatorio con un clavel en sus manos.

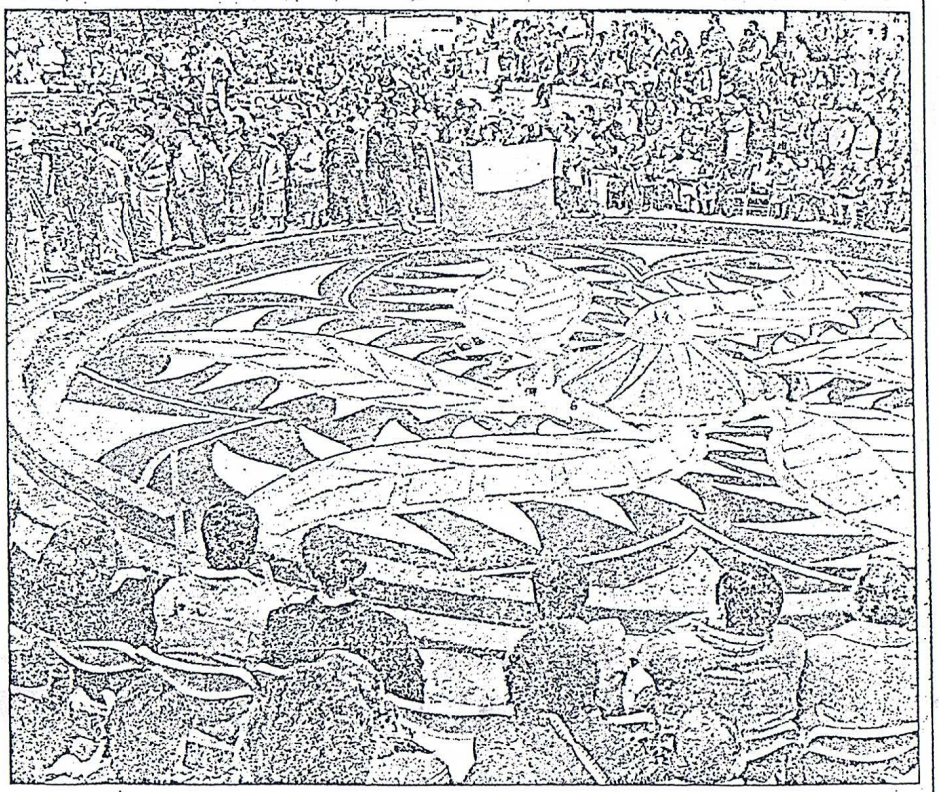
CENTRO COMUNITARIO

La antigua casona que fuera propiedad de los Arrieta pasó después de 1973 a manos de la DINA, que la transforma en mayo de 1974, en el ya conocido Cuartel Terranova de Peñalolén. En 1980 fue demolida y, desde esa fecha, permanecía abandonada.

Finalmente, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo aportó 215 millones de pesos para la construcción de este centro.

Hoy, en una superficie de 11.000 metros cuadrados, se levanta un terreno poblado de áreas verdes, esculturas, fuentes de agua y sobre todo de recuerdos. Además, el parque contará con un centro de documentación, una sala de exposiciones y una biblioteca, dependientes de la recién legalizada Corporación del Parque por la Paz.

ALEJANDRA RIVERA B.



PEDRO RODRIGUEZ

El ministro de Vivienda, Edmundo Hermosilla, dio ayer por inaugurado un nuevo parque memorial en los terrenos de lo que fuera conocido como Villa Grimaldi.